

Regulamin produkcji nagrań dźwiękowych przez Soniclab

1. Podstawą rozpoczęcia realizacji nagrania jest uzgodnienie ceny i przysłanie wypełnionego druku zlecenia produkcji lub podpisanie umowy o współpracy.
2. Tekst do nagrania należy przesłać pocztą elektroniczną w załączniku w formacie DOC. W przesyłce powinny znajdować się informacje o wyborze lektora oraz wskazówki interpretacyjne (wymowa fonetyczna słów obcojęzycznych, skrótów oraz wyrazów charakterystycznych).
3. Terminy realizacji nagrań ustalane są każdorazowo indywidualnie i są uzależnione od wyboru lektora, skomplikowania strony technicznej oraz długości materiału.
4. Jeśli umowa o współpracy nie określa inaczej, poprawki, które nastąpiły z winy Soniclab są bezpłatne, natomiast poprawki merytoryczne po nagraniu są płatne (np. zmiana tekstu, lektora itp.). Ich wysokość jest uzależniona od wybranego lektora oraz skomplikowania strony technicznej poprawianego materiału.
5. W przypadku gdy produkcja nie została zaakceptowana - zmiana muzyki jest bezpłatna (w przypadku kilkukrotnego odrzucania proponowanej muzyki do produkcji – zleceniodawca zostaje skierowany do systemu muzyki online gdzie samodzielnie dokonuje wyboru muzyki).
6. Materiał przesyłany jest do zleceniodawcy pocztą elektroniczną w postaci mp3 (nagrania lektorskie – mono – mp3 192kbs, inne produkcje – stereo – mp3 256 kbs) w jednym pliku. Zmiany dźwięków na inne formaty oraz podział na pliki wymagają dodatkowych ustaleń.
7. Standardowy okres praw do wykorzystania dźwięku w mediach – 1 rok, zapowiedziach telefonicznych – bez ograniczeń czasowych, prezentacjach multimedialnych – bez ograniczeń czasowych, inne formy i przedłużenie – ceny ustalane indywidualnie.
8. Ceny podane w cenniku w przypadku prezentacji / filmów - cen odnoszących się do ilości stron, przez 1 stronę rozumie się stronę A4, 1800 znaków bez spacji (czcionka 15, Times New Roman). Nagrania dłuższe i niestandardowe – ceny ustalane indywidualnie. Prezentowane na stronie ceny są wartościami netto i nie są ofertą w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.
9. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości co do wyceny przygotowanego do nagrania materiału, Soniclab zastrzega sobie prawo do jego wglądu celem dokładnego i ostatecznego określenia jego ceny.
10. Soniclab ma prawo odmowy przyjęcia materiału do realizacji bez podania przyczyny.
11. Soniclab ma prawo wycofania się z produkcji (nawet podczas jej trwania). W takim przypadku Zleceniodawca nie zostanie obciążony żadnymi kosztami produkcji. Soniclab nie ponosi odpowiedzialności za straty spowodowane wycofaniem się z produkcji.
12. W przypadku, gdy zleceniodawca nie dokona samodzielnie wyboru lektora uczestniczącego w produkcji (wybór ten zleci Soniclab), a materiał nie zostanie zaakceptowany – koszty zmiany lektora pokrywa zleceniodawca.
13. Soniclab nie ponosi odpowiedzialności za brak dostarczenia materiału wynikły z przyczyn niezależnych od Soniclab.
14. Soniclab nie ponosi odpowiedzialności za treść produkcji
15. Zleceniodawca zobowiązuje się do sprawdzenia i potwierdzenia odbioru produkcji w ciągu 3 dni roboczych po przesłaniu (udostępnieniu) produkcji przez Soniclab. Jeśli w tym terminie nie zostaną zgłoszone żadne zastrzeżenia, jest to równoznaczne z akceptacją i ostatecznym odbiorem produkcji.
16. Zastrzeżenia do produkcji należy zgłosić pisemnie w ciągu 3 dni od daty udostępnienia dźwięku. W przeciwnym razie Soniclab nie jest zobowiązana do dokonania poprawek.
17. Zleceniodawca ma prawo do emisji dźwięku zaraz po jego otrzymaniu (przed zapłatą za produkcję), jednak ma świadomość, że brak zapłaty w wyznaczonym terminie może spowodować nałożenie na niego kary finansowej (o której jest mowa w pkt. 19).
18. Brak terminowego uregulowania należności za realizację nagrania jest równoznaczny z utratą praw do rozpowszechniania dźwięku (od momentu wyprodukowania go). W przypadku emisji lub jakiegokolwiek wykorzystania dźwięku bez praw - na zleceniodawcę może zostać nałożona kara w wysokości do 10-krotności ceny zamawianego dźwięku.
19. W przypadku braku płatności Soniclab przekazuje informacje o należnościach (wraz z karą - o której jest mowa w pkt. 19) do KRAJOWEGO REJESTRU DŁUGÓW / BIG – po czym Soniclab przekazuje sprawę do postępowania Sądowego i Komorniczego.
20. Zleceniodawca wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych w celach archiwizacyjnych Soniclab.
21. Jeśli wymaga tego proces produkcji zleceniodawca wyraża zgodę na kontakt telefoniczny nawet w godzinach nocnych (w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach).
22. Zleceniodawca wyraża zgodę na rejestrowanie i archiwizowanie połączeń telefonicznych – podczas których zapadają ważne ustalenia dotyczące produkcji.
23. Regulamin obowiązuje od 7 maja 2010.